

BÜHNENANWEISUNG

Wence Rupert Band (Trio)

Sehr geehrter Veranstalter!

Wir freuen uns sehr auf unseren kommenden gemeinsamen Gig!
Die nachfolgende Bühnenanweisung soll für beide Seiten eine reibungslose Durchführung der Veranstaltung garantieren. Natürlich haben wir Verständnis dafür, dass nicht an jedem Veranstaltungsort und zu jeder Veranstaltungsart die optimale Einhaltung aller Punkte gewährleistet sein kann. Wir bitten aber deshalb im Bedarfsfall um frühzeitige Rücksprache, damit auch wir zeitlich und technisch für eventuelle Ersatzlösungen vorbereitet sein können – wir versuchen in jeder Situation unser Bestes.

⇒ 0160 – 5 91 61 77 oder booking@wencerupert-band.com

Zufahrt

Wir bitten dafür zu sorgen, dass die direkte Zufahrt zum Veranstaltungsort und zum Bühneneingang ab 1 Stunde vor Beginn unseres Soundchecks frei und für 2 Autos erreichbar ist. Während des Auftritts danken wir für eine Parkmöglichkeit in nicht zu großer Distanz.

Aufbau / Soundcheck

Wir brauchen für den Aufbau & Soundcheck etwa 60 Minuten. Zuvor sollten Bühnenpodeste – so vorhanden – sowie Ton- und Lichtanlage gemäß Stageplot aufgebaut und betriebsbereit sein. Alles andere erledigen wir.

Garderobe & Künstlercatering

Zum Aufbau und zum Konzert benötigen wir alkoholfreie Getränke, also stilles Wasser, Saftschorlen oder Ähnliches. Nach dem Soundcheck würden wir uns über eine angemessene warme Verpflegung aller drei Musiker freuen. Sollte das nicht möglich oder nicht gewünscht sein, dann informiert uns bitte rechtzeitig. Auch darüber, ob es eine abschließbare Garderobe für uns gibt oder nicht.

Abbau

Sofern nichts anders vereinbart ist, baut die Band unmittelbar nach dem letzten Song die Instrumente auf der Bühne ab. Für den reibungslosen Transportweg von der Bühne zu den Fahrzeugen sollte uns wenn nötig jemand aus eurem Team zur Verfügung stehen, zum Beispiel für den Fall wenn Türen aufgeschlossen oder Parkplätze zugänglich gemacht werden müssen.

TECH RIDER

Wence Rupert Band (Trio)

Stromanschlüsse

Wir brauchen auf der Bühne eine ausreichend dimensionierte Stromversorgung (siehe „Technik“). Diese Stromanschlüsse dürfen mit keinem anderen Stromverbraucher (Kühlschrank, Heizung, Herd) gekoppelt sein.

Bühne

Die Bühne für die Band sollte eine Mindestgröße von 20 m² (z.B. 5 m breit, 4 m tief) aufweisen und muss zum Eintreffen der Technik leer und sauber sein. Für das Schlagzeug optional ist ein Podest von mindestens 2 x 2 m mit einer Höhe von etwa 0,4 m

Technik

unbedingt vor dem Konzert abzuklären

Bitte sorgt für eine dem Veranstaltungsort entsprechende Beschallungsanlage (Lautsprecher, Mischer, Endstufen).

Die Wence Rupert Band benötigt:

- 3x Steckdosen 230V (Typ F CEE 7/3)
- 2x Galgenständer für Mikrofone inklusive Klemmen*
- 2x Gesangsmikrofone (Beyerdynamic, Sennheiser)*
- entsprechende Anzahl XLR Kabel*

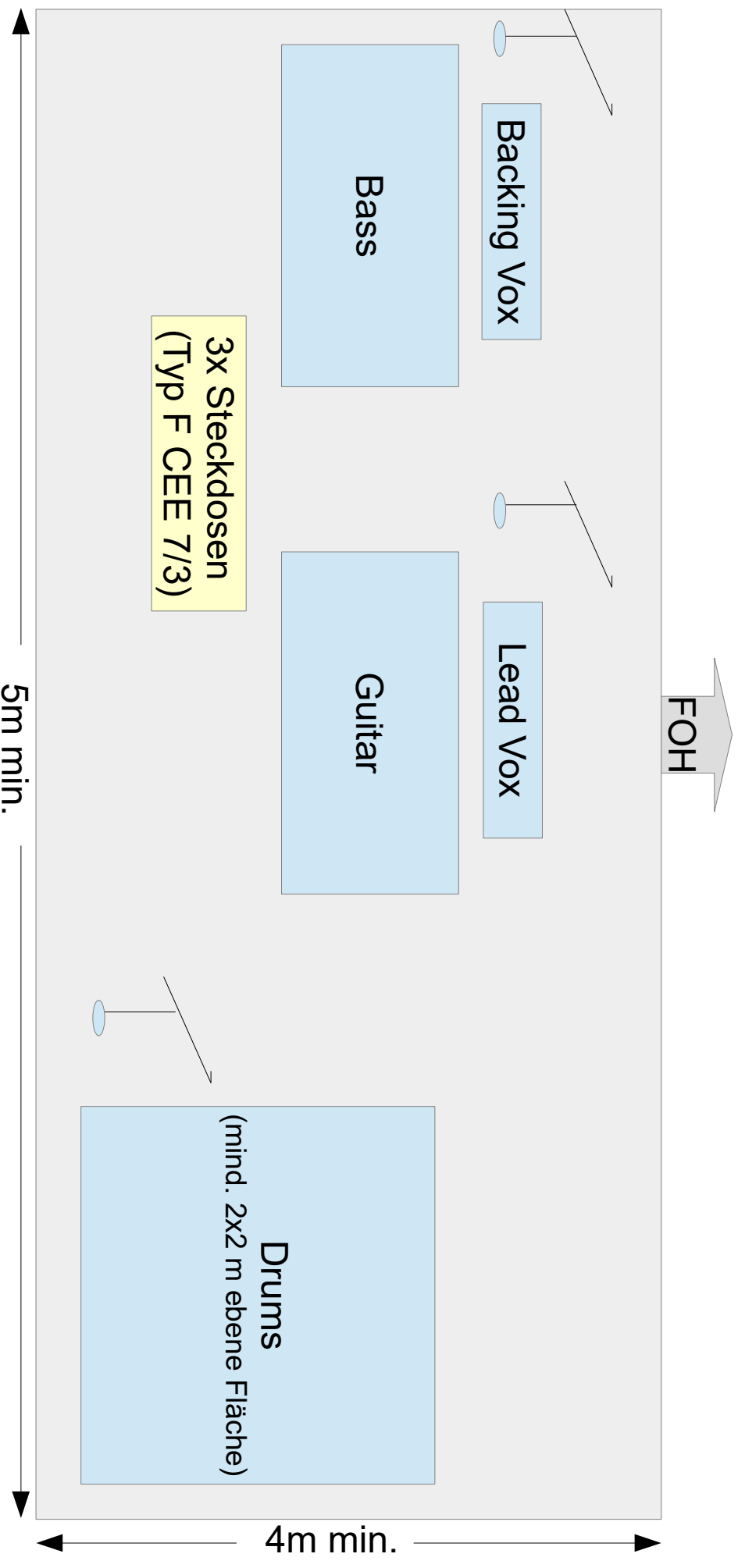
*) kann in Absprache durch die Wence Rupert Band gestellt werden

Für größere Bühnen und bei Beschallung durch PA:

- Mikrofon-Abnahme Drumset, mindestens
 - 1 Overhead
 - 1 Bassdrum Mikro
- 2x DI-Box mit Splitter für die Abnahme von
 - lead vocals
 - backing vocals

Wir führen unser eigenes Monitoring durch und benötigen dafür die beiden Gesangssignale sowie die Schlagzeug-Summe

Stageplan Wence Rupert Band (Trio)



Idealtypische Aufstellung – die Position des Drumkits kann gegebenenfalls an die Bedingungen vor Ort angepasst werden